REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

urtigão

78

ABRIL JOVEM

Cr$ 28,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

urtigão

78

ABRIL JOVEM

Cr$ 28,00

COLECIONE
FICHAS DISNEY
NESTA EDIÇÃO:
PUFF

PUFF

Ano de criação: 1966, nos Estúdios de Walt Disney.
Primeira história publicada no Brasil: "O Ursinho Puff", na revista *Tio Patinhas* 54, em janeiro de 1970.
Características: além de muito simpático e bonzinho, esse ursinho é louco por mel, tanto que em sua primeira aventura no cinema ("O Ursinho Puff", 1966) ele já apronta — pede um balão emprestado a fim de alcançar uma colméia no alto de uma árvore, e tudo acaba na maior confusão.
Melhores amigos: ele não se separa desta turminha... o Tigrão, a canguru Can e seu filhote Guru, o coelho Abel, o burrinho Bisonho e o sabe-tudo da patota, o Corujão.
Nome em... inglês: *Winnie The Pooh;* francês: *Winnie L'Oursom.*

© DISNEY

VAMOS DESENHAR O

PUFF

1) Recorte cada ficha Disney no vinco da dobra.

2) Fure-as nos espaços indicados.
3) Junte-as, seguindo a numeração
4) Amarre-as com um barbante.

São 28 FICHAS DISNEY pra você colecionar!

Este ano eles querem eliminá-lo.

THE WALT DISNEY COMPANY

DISTRIBUICAO WARNER BROS.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney
URTIGÃO

ESSE TAR DE ROQUE

Ô, CUMPÁDI! O QUE É QUE OCÊ ME CONTA?

NADA, NÃO, SÔ! VIM TRAZÊ ESTA CARTA AQUI, Ó!

B 890180-UT 78/1

HÃ... SERÁ QUE NUM DAVA PRO CUMPÁDI LÊ PRA MIM? TÔ SEM ÓCLUS...

CRARO! RÁ, RÁ!

HUM... É UM AVISO DO CORREIO PROCÊ RETIRÁ UMA ENCOMENDA QUE CHEGÔ LÁ NA AGÊNCIA DA VILA!

CHEGÔ?! NUM ACREDITO!

VÔ PEGÁ A MAQUELARE E A RONDA E DÁ UM PULO NA VILÁ!

INTÃO QUERO UMÁ CARONA!

ETA BARUIO!

CARMA, HOME!

VAMO, RONDA! ACELERA, MÁQUELARE!

QUEM ELE PENSA QUE É? O AIRTO PENA?

NHEEC!

© DISNEY

BÃO! VAMO TENTÁ DE NOVO! QUANDO EU CONTÁ TREIS, OCEIS FAIS COCOCOROCÓ!*

UM, DOIS E LÁ VÃO OS TREIS...

*PARA MAIOR COMODIDADE DOS LEITORES, AS FALAS DOS ANIMAIS SERÃO TRADUZIDAS.

AI!

OINC!

SEUS IMPRESTÁVER! COMO VÔ ARRANJÁ UNS SUBSTITUTO À ARTURA? VAMO ENSAIÁ OTRA VEIS INTÉ OCEIS APRENDÊ! SINÃO, NUM PAGO AS TREIS ESPIGA DE MIO!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

♪ ADOCICA, MEU AMÔ, A MINHA VIDA! ♪

ETA!

CUM OCEIS, A DUPRA MELOSO E CHOROSO!

A MIÓ COISA QUE EU FIZ FOI ENCOMENDÁ ESSE RÁDIO DE PIA! AGORA POSSO OVI MINHAS MODINHA FAVORITA!

♫

ÓIA SÓ! O VÉIO URTIGA COMPRÔ UM RÁDIO! DESPOIS EU ESCUITO...

AGORA TENHO QUE IR... JÁ TÔ ATRASADO!

O DIA AMANHECE...

HUM?

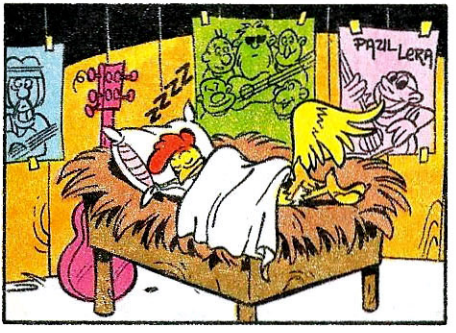
OINC! OINC! OINC!

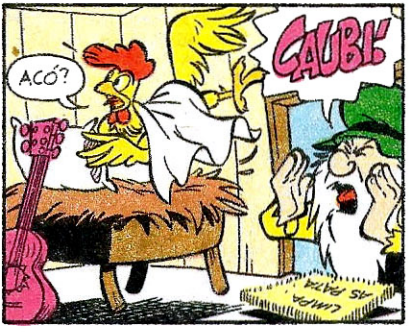
EEEETA! MAIS UM DIA RAIÔ! OS PORCO CANTARO!

OS PORCO?!

NÃO ERA ÓINC, ÓINC, ÓINC! ERA PÓING, PÓING, PÓING!
NÃO! ACHO QUE ERA... CÓING, CÓING, CÓING!
GRUP!

JUVENAR, JUVÊNCIO, JUCELIO! O QUE TÁ ACONTECENO AQUI? CADÊ O CAUBI?
SUJÔ!
ÓINC!
POF!


ZZZ
PAZIL LERA


ACÓ?
CAUBI!
LIMPA AS PATA

OCÊ PASSÔ A NOITE JOGANO TRUCO MAIS OS GALO DA VIZINHANÇA, NUM FOI? E BOTÔ OS PORCO NO SEU LUGA!

QUE SEJA A ÚRTIMA VEIS!
CREDO, SÔ! ANSIM ELE ESTRAGA MEU OVIDO MUSICAR!
BLAM!
SISCO TONTE

EU VÔ É OVI UM POCO DE MÚSICA PRA RELAXA' DESSA NERVOSURA TODA!

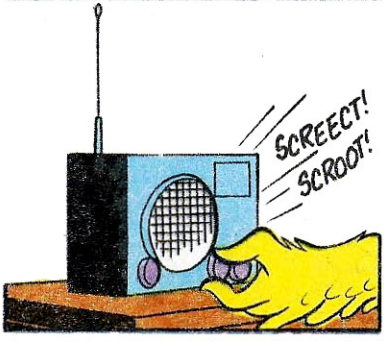
UFA! PASSEI A NOITE EM CRARO! CAREÇO DE UM BÃO CAFÉ DA MANHÃ, SINÃO...

GOSTO QUANDO ELA ME OÍA PURQUE ELA TEM OIO DE JIBÓIA!
ETA! DANÔ-SE!

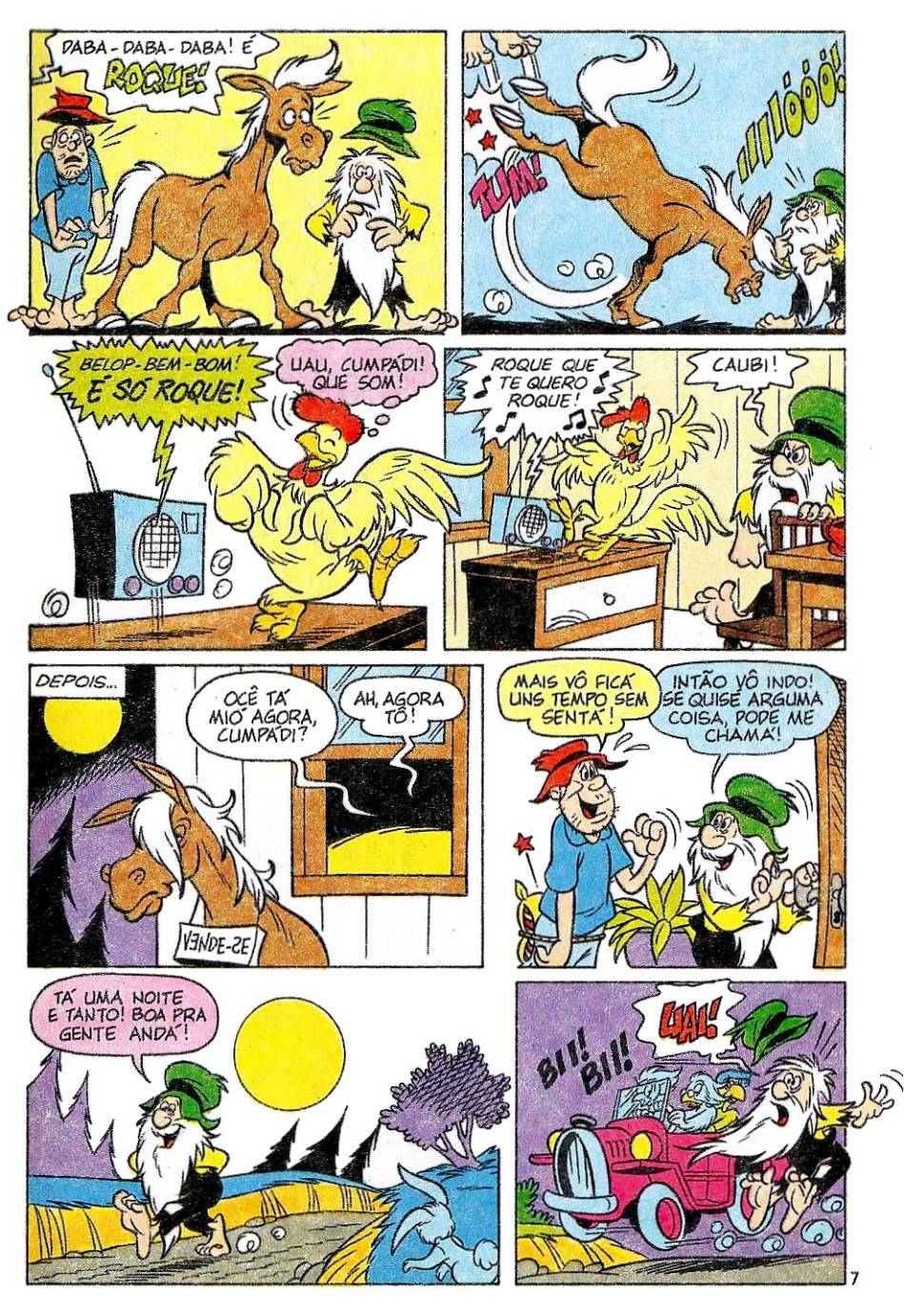
COMÉ QUE O URTIGÃO GÜENTA ISSO?
NO RANCHO FUNDO, BEM PRA LÁ DO BAR DO RAIMUNDO...
ETA! ISSO É QUE É POESIA!

CUMPÁDI ZECA PIAU!
BÃO DIA, VIZINHO! VEM AQUI FORA VÊ A MINHA MULA NOVA!

VÔ DÁ UM JEITO NISSO!
ACABAMO DE OVI... A DUPRA TATA LERGIA E CHICO CEIRA!


SCREECT!
SCROOT!

A BICHA NUM É UMA BELEZURA?
SE É! NUM QUÉ VENDÊ PRA MIM?
AH, NÃO! ELA JÁ É A MENINA DOS MEUS ÓIO!

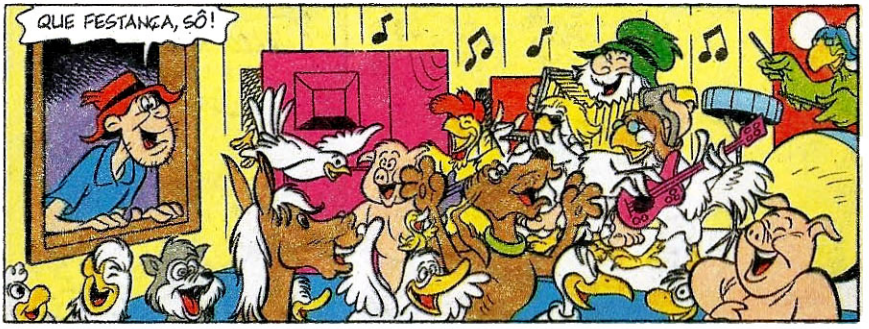

DABA-DABA-DABA! É ROQUE!
TUM!
IÓÓÓ!
BELOP-BEM-BOM! É SÓ ROQUE!
UAU, CUMPÁDI! QUE SOM!
ROQUE QUE TE QUERO ROQUE!
CAUBI!
DEPOIS...
OCÊ TÁ MIÓ AGORA, CUMPÁDI?
AH, AGORA TÔ!
VENDE-SE
MAIS VÔ FICÁ UNS TEMPO SEM SENTÁ!
INTÃO VÔ INDO! SE QUISÉ ARGUMA COISA, PODE ME CHAMÁ!
TÁ UMA NOITE E TANTO! BOA PRA GENTE ANDÁ!
BI!! BI!!
UAL!

Ô LOCO! OCÊ VIU? ERA UM BANDO DE GALO, SÓ! EM ARTA VELOCIDADE...
UAU!
DIACHO! O URTIGÃO TINHA QUE FAZÊ ISSO? E AGORA, COMÉ QUE EU VÔ SAÍ?
BINGO! MACÁRTI! JOÃO! OCÊIS VIERO?!
ENTÃO, XARÁ?! COMO VOCÊ NÃO FOI ENSAIAR, NÓS VIEMOS ATÉ AQUI!
COM O EQUIPAMENTO E TUDO!
ELES INVADIRO O MEU SÍTIO, MIÔ EU CORRÊ PRA LÁ!
ATENÇÃO! É UM, DOIS E... TRÊS!
SOCORRO! VOCÊ TEM QUE ME SALVAR! SOCORRO! ESTE SOM TÁ DE LASCAR!

NUM ACREDITO... TÁ TODO MUNDO SACOLEJANO! VÔ DÁ UM JEITO NISSO!
♫♫♫
MAIS NADA DE VIOLÊNCIA! VÔ USÁ A CACHOLA... É SÓ ENTRÁ CUM A MARIETA ESTRAGANO A FESTA! COMO SÔ ESPERTO! SÔ, SIM!
♪ VIAJANDO NUMA CARROÇA AMARELA, NUMA CARROÇA AMARELA!
NHECO, NHECO, NHECO! É LASQUERA!
VAMO DÁ LICENÇA PRÁ MARIETA, A MINHA SANFONA!
NHECO! NHECO!
EI... ESSE SOM TEM SUINGUE!
QUE PAPELÃO! O URTIGÃO SÓ ME FAIS PASSÁ VERGONHA!
MAIS COMO? OCÊIS NUM VÃO SAÍ CORRENO? ESSE SOM CAIPIRA NUM DÁ COCERA?!
NÃO, NÃO! TOQUE, IRMÃO! SIMPLESMENTE, TOQUE!
UAI... ATÉ QUE OCÊIS TÊM MOLEJO!
DEMAIS, CARA!

ÓIA SÔ! UM ARRASTA-PÉ LÁ NO URTIGÃO... SE ELE PENSA QUE EU VÔ, TÁ MUITO ENGANADO...
DETESTO IR NOS LUGÁ DONDE NUM SÔ CONVIDADO...

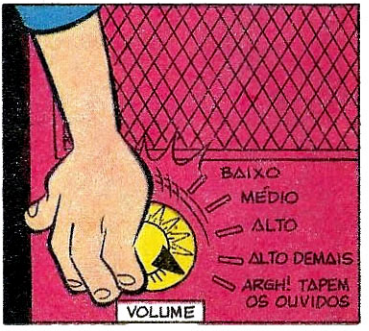
MAIS...UMA OIADINHA NUM FAIS MAR PRA NINGUÉM...


QUE FESTANÇA, SÔ!

CAUBI, SE EU SOBESSE QUE ERA TÃO BÃO ANSIM, EU NUM BRIGAVA C'OCÊ...
E EU ME ORGULIO D'OCÊ, VÉIO!

ENTRA, CUMPÁDI! A JANELA TÁ ABERTA!
TÔ INDO... PROMETO NUM ATRAPAIÁ!

VÔ ME ENCOSTÁ NESTA BAITA CAXONA E DEXÁ O SOM ROLÁ!
EPA!


BAIXO
MÉDIO
ALTO
ALTO DEMAIS
ARGH! TAPEM OS OUVIDOS
VOLUME

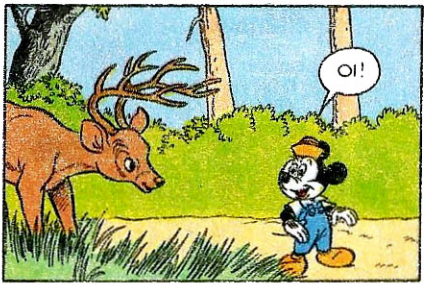
*UAU! QUE BALUIO TELÍVEL FOI ESSE, LOLÓLEE?
** NÃO SEI, TCHIN LEE! PALECE QUE VEIO DO OUTLO LADO DO MUNDO!

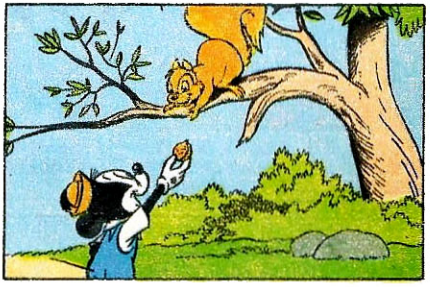
fim

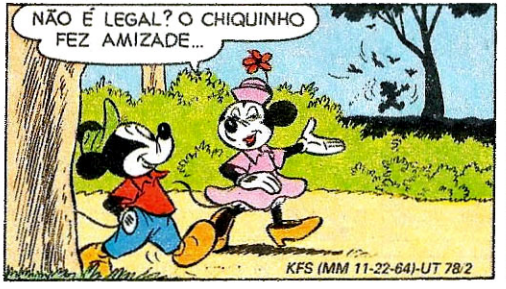
Walt Disney

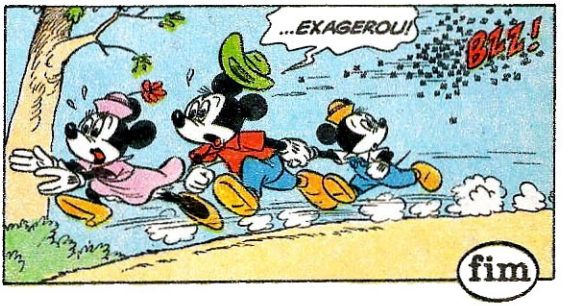
CHIQUINHO

AHHH... A NATUREZA!









fim

BEM-ME-QUER,
MAL-ME-QUER...
Não é à toa que o Gastão e o Donald vivem disputando o coração da Margarida! Ela é uma flor de patinha!
© Disney
Margarida
A cada 15 dias a Margarida está nas bancas à sua espera!
Sempre charmosa, inteligente, moderna e, ainda, trazendo mil toques sobre moda, beleza e outras dicas geniais!
ABRIL JOVEM

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

É LENDO QUE SE PRENDE

TÁ AQUI!
VAI LOGO, IDIOTA!

DEPOIS...
AQUI DIZ... "HOJE, P. LANTRA DECIDIU ASSALTAR AS RESERVAS DE OURO!"
PUXA!

VAMOS FAZER A MESMA COISA?
SÓ! O CARA TÁ DANDO TODAS AS DICAS PRA GENTE, NÃO TÁ?

COMO ELE FEZ?
PRIMEIRO, SE DISFARÇOU DE TÉCNICO DE TELEFONES!

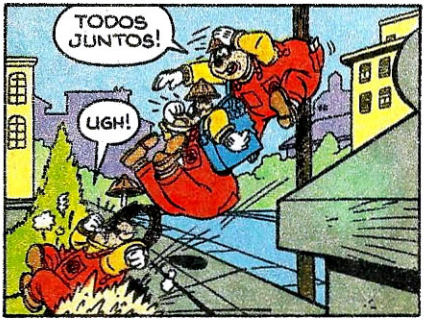
ENTÃO...
E AGORA?
VAMOS PRA CASA DA MOEDA!

DA MOEDA
"DESTEMIDAMENTE, ELE SUBIU PELO ALTO POSTE JUNTO AO MURO!"
GLUP!

SE P. LANTRA FOI, NÓS TAMBÉM VAMOS!
ISTO AQUI PARECE PALI-DE-SEBO!

UFA! CONSEGUIMOS! E AGORA?
VOU VER!

SIM... ELE SALTOU SOBRE O MURO E CAIU NUM MONTE DE LIXO!
GLUP!


TODOS JUNTOS!
UGH!

PERFEITO! ENTRAMOS SEM NENHUM ALARME TOCAR!
ARGH!
UFF!

E DAÍ, 167?
DEIXA EU LIMPAR O LIVRO PRIMEIRO!

"P. LANTRA PASSOU SOBRE O RAIO LASER À SUA ESQUERDA..."
OLHA ALI!

"DEPOIS, RINDO, ELE DESCEU PELO BURACO DO ESGOTO À DIREITA!"
É AQUELE!

QUE MOLEZA!

EI! SEGURA!
BUUNP!

UGH! P. LANTRA IA ATÉ O FUNDO, NÉ?
"ENTÃO ELE SEGUIU PELO TÚNEL DA ESQUERDA, DEPOIS VIROU À DIREITA..."

"TOMANDO CUIDADO COM OS JACARÉS!"
JACARÉS?

QUALÉ? VAMOS DAR O FORA!
"ELE ENCONTROU UMA PORTA MAIS ADIANTE!"

TAI!
ONDE É QUE VAI DAR?

"DIRETO NA SALA DE CONTROLE DOS GUARDAS!"
GLUP!

"AS DEZ, OS GUARDAS SAEM PRO CAFEZINHO!"
BEM NA HORA!

VÃO DEMORAR UM MINUTO!
P.LANTRA RESOLVEU TUDO!

AQUI DIZ QUE VAMOS ACHAR A PORTA DO COFRE... OLHA!
NO NOSSO NARIZ!

ESSE CARA É O MAIOR!
SUJOU! NUNCA VAMOS ABRIR ISSO!

FICA FRIO! COM P. LANTRA NÃO HÁ PROBLEMA! ELE USOU A CANETA PRA DESLIGAR O ALARME, ASSIM...
P. LANTRA

DEPOIS USOU O NÚMERO DA COMBINAÇÃO QUE ELE DESCOBRIU!

E NUM INSTANTE, TODO ESSE OURO SERÁ NOSSO!
UAU!

MINUTOS DEPOIS...
RÊ, RÊ! COMO É QUE A GENTE VAI SAIR DAQUI?
ELE VEIO POR AQUI!

MOLEZA! NEM TEM GRAÇA!
SÓ!

E DAÍ?
DEIXA EU VER O LIVRO DE NOVO...

"NESSE MOMENTO, DEZ E MEIA..."
EXATO!

"...P. LANTRA VIU QUE ESTAVA CERCADO DE ATIRADORES E CÃES DA POLÍCIA!"
HEIN?

"TINHA ATÉ HELICÓPTEROS!"
GLUP!

LARGUEM O OURO!
LÊ A ÚLTIMA PÁGINA... COMO P. LANTRA ESCAPOU?

PRONTO... TÁ NA MÃO!
COMO ELE SE SAIU DESSA?

E-ELE NÃO SAIU!
HEIN?

"FOI ATACADO POR TRÁS E PRESO!"
PRESO?!

JÁ PRO CAMBURÃO!
"E ASSIM TERMINA A CARREIRA DE P. LANTRA!"

QUE HISTÓRIA MAIS BABACA!
ESSA NÃO!

DEPOIS...
DA PRÓXIMA VEZ, VÊ SE LÊ O LIVRO TODO ANTES, IDIOTA!
POR QUE VOCÊ ESCOLHEU LOGO O SEU ÚLTIMO LIVRO, BANZO?
761
761
IAU!
fim

GANHE PRÊMIOS DUKAPETA!

200 KITS PRA VOCÊ COM DISCOS, BONÉS E ADESIVOS.

Concorra e ganhe um kit dukapeta do *Concurso Artístico-Cultural Sergio Mallandro*. É muito fácil e divertido participar. Veja na edição nº 13 da Revista do Serginho que já está nas bancas. São 200 kits! *Entre nessa pra ganhar!* Tem ainda um montão de surpresas no Saquinho e os quadrinhos mais malucos da praça.

Quadrinhos do Sergio Mallandro. Agora mensal.

© 1990 UNO-SKETCH

CORREIO da ROÇA

CURIOSO I

"Quando foi criado o Correio da Roça?"

Jorge O. Mencarini
São Paulo - SP

Óia, Jorge , o premero Correio foi pubricado no URTIGÃO 16, no meis de dezembro, em 1987. De lá pra cá, os meus leitô tão sempre escreveno, anunciano troca, venda e compra, dano sugestão, participano e inté **xeretano** que nem ocê, seu bisbiotero! Mais isso é danado de bão, sô!

CURIOSO II

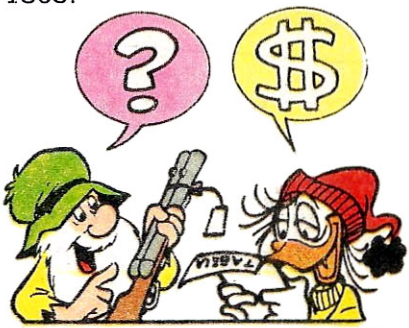
"Caro Urtigão, eu gostaria de saber se você joga futebol e se torce para algum time."

Cássio Costa
Moji das Cruzes - SP

Falano em xereta, taí otro preguntadô. Meu fio, eu gosto de jogá é mio pras galinha e torcê o pescoço do Peninha, aquele peste! Agora, se ocê qué memo sabê do tar de futebor, num pode perdê o URTIGÃO 79, purque vai tê jogo de bola e otros bicho... Sastifeito?

QUÉ VENDÊ

Francisco L. dos Santos, R. Agamenon Magalhães, 173 - 55800 - Nazaré da Mata - PE: URTIGÃO 42, 43, 48, 62, 68 e 70; PATO DONALD 1644, 1845, 1847 a 1851, 1856 e 1857; MARGARIDA 83 a 89 e 91; TIO PATINHAS 283, 284, 289, 291 e 296; ALMANAQUE DISNEY 212, 215, 219 e 221 a 224; MICKEY 472, 479, 480, 483 e 484; EDIÇÃO DE LUXO 1; ZÉ CARIOCA 1850 e 1863.



Mande suas cartas para:
REVISTA URTIGÃO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

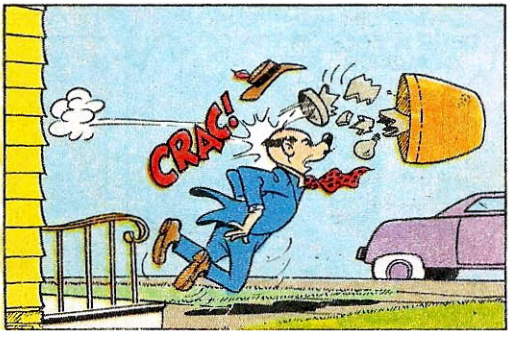
WALT DISNEY MARGARIDA

DECORAÇÃO COM MUITA AÇÃO

OHHH... AHHH...

AGORA, SENHORITA MARGARIDA, SE QUISER SAIR DO SEU ÊXTASE PELA MINHA DECORAÇÃO E ASSINAR A CONTA, SERÁ UM FAVOR!

RPD 980/4-UT 24/2-UT 78/4



ELA NÃO FICOU TÃO SATISFEITA COMO PENSEI!
ESTOU TÃO FURIOSA QUE PODERIA GRITAR!

QUAAAC!

AGORA JÁ ME SINTO MELHOR!

É UMA BELÍSSIMA DECORAÇÃO! PRECISO CONVIDAR OS AMIGOS PARA VIREM DELEITAR-SE COM ELA, TAMBÉM!

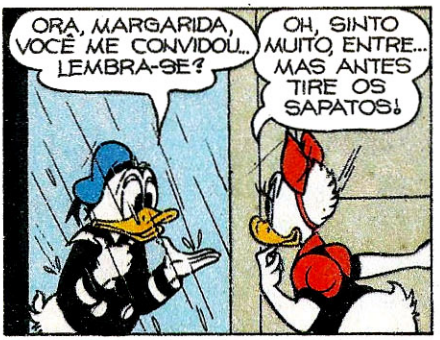
EXATAMENTE! É UMA FESTINHA FAMILIAR, DONALD! E CONVIDE SEUS AMIGOS!

E LOGO...
SIM, TIO PATINHAS! ELA DISSE QUE JÁ GASTOU TANTO QUE AGORA TERÁ DE OFERECER CAVIAR EM SUA FESTINHA PARA OS AMIGOS!

CAVIAR? (NHAM!) TENHO DE IR À ESSA FESTA DE QUALQUER JEITO!

DEPOIS...
OH, NÃO! ESTÁ CHOVENDO!
OS MÓVEIS NOVOS FICARÃO ARRUINADOS COM OS MEUS CONVIDADOS ENSOPADOS!
DING-DONG!

O QUE VOCÊ QUER AQUI?


ORA, MARGARIDA, VOCÊ ME CONVIDOU... LEMBRA-SE?
OH, SINTO MUITO, ENTRE... MAS ANTES TIRE OS SAPATOS!

MAS EU NÃO USO SAPATOS!
ESTÁ BEM! ENTRE, MAS NÃO PISE NO TAPETE!

BOLAS! COMO É QUE POSSO ENTRAR SEM PISAR NO TAPETE?
BLAM!

DONALD, VENHA CÁ, DEPRESSA!
O QUE FOI?

OUÇA...QUERO QUE FAÇA O SEGUINTE...BZZ...
É INCRÍVEL, MAS EU O FAREI!

BOA NOITE, PESSOAL! EU...
PARE AÍ, TIO PATINHAS! TENHO DE SEGUIR CERTAS INSTRUÇÕES!

PONHA-O NA POLTRONA FORRADA COM O PLÁSTICO!
ELE ESTÁ TODO MOLHADO!
ISTO É UM INSULTO!

OLÁ, TURMA! ESTOU ATRASADO?
DONALD! LARGUE O QUE ESTÁ FAZENDO E PEGUE O PENINHA!

JÁ ESTOU INDO, MARGARIDA!
UIIÍ!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
A MARGARIDA ACABA DE REDECORAR A CASA!

PONHA O PENINHA JUNTO DA LAREIRA E LEVE ESSE GORRO ENSOPADO AO BANHEIRO!
SE NÃO FOSSE O REGULAMENTO, EU ME SENTIRIA EM CASA!
DING DONG

O DONALD DEIXOU O GATO DELE LÁ FORA!
UM GATO ENSOPADO ERA SÓ O QUE ESTÁVA FALTANDO!
EU NÃO SABIA QUE O RONROM TINHA ME SEGUIDO ATÉ AQUI!

QUAC! NÃO PONHA O GATO NO CHÃO!

TARDE DEMAIS!
HEIN?
ESTOU MAIS MOLHADO AGORA DO QUE QUANDO CHEGUEI!
É GOSTOSO ESTARMOS TODOS REUNIDOS ASSIM!

AGORA, OS MEUS ÓCULOS FICARAM ESBORRIFADOS!

ESTE GUARDANAPO SERVIRÁ PARA LIMPÁ-LOS!

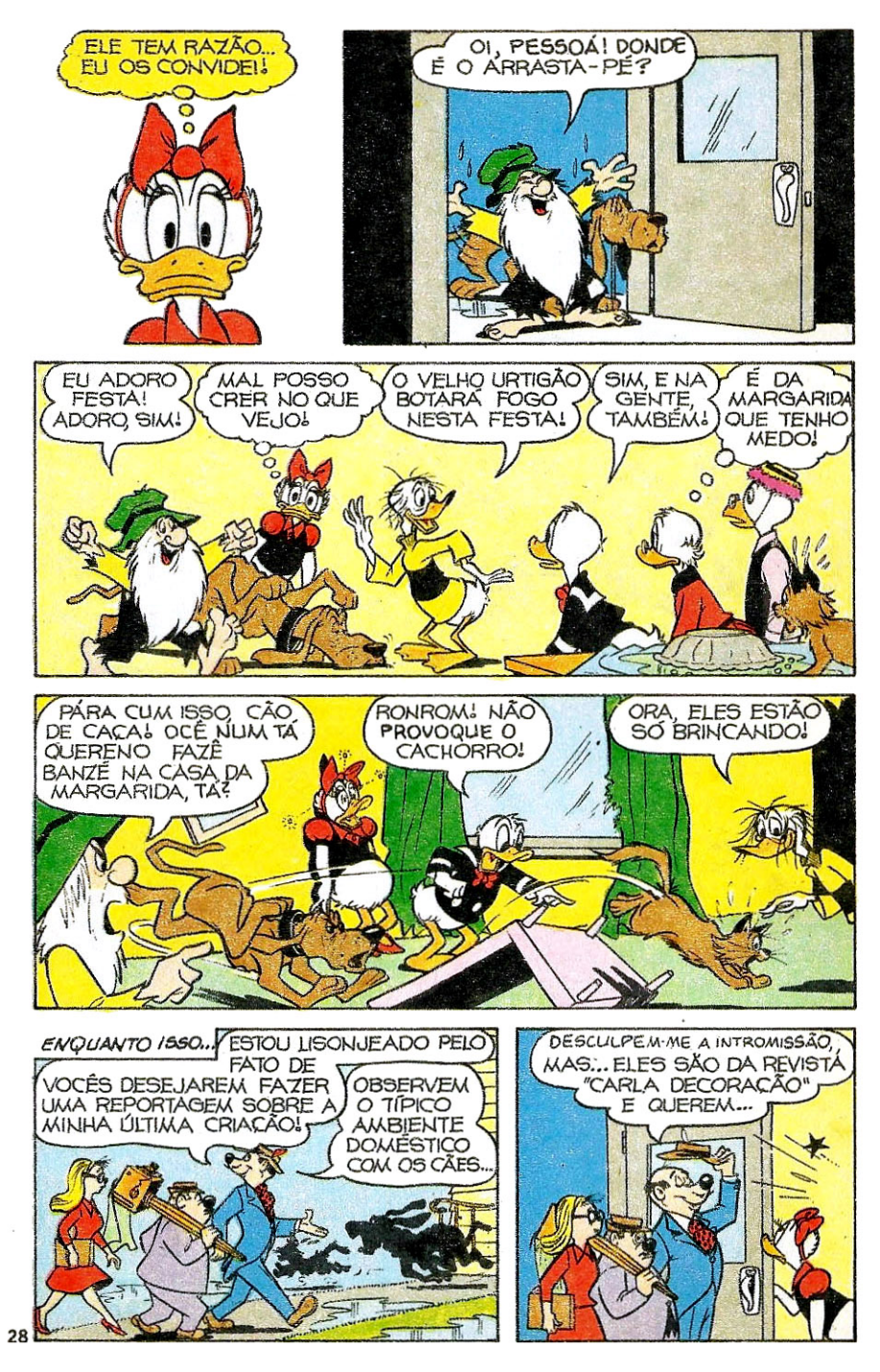
TIO PATINHAS, O SENHOR ESTÁ DERRUBANDO TODOS OS REFRESCOS, O CAVIAR E...
ESTOU APENAS LIMPANDO OS ÓCULOS!
TSS, TSS! E SUJANDO TODO O RESTO!
OBA!

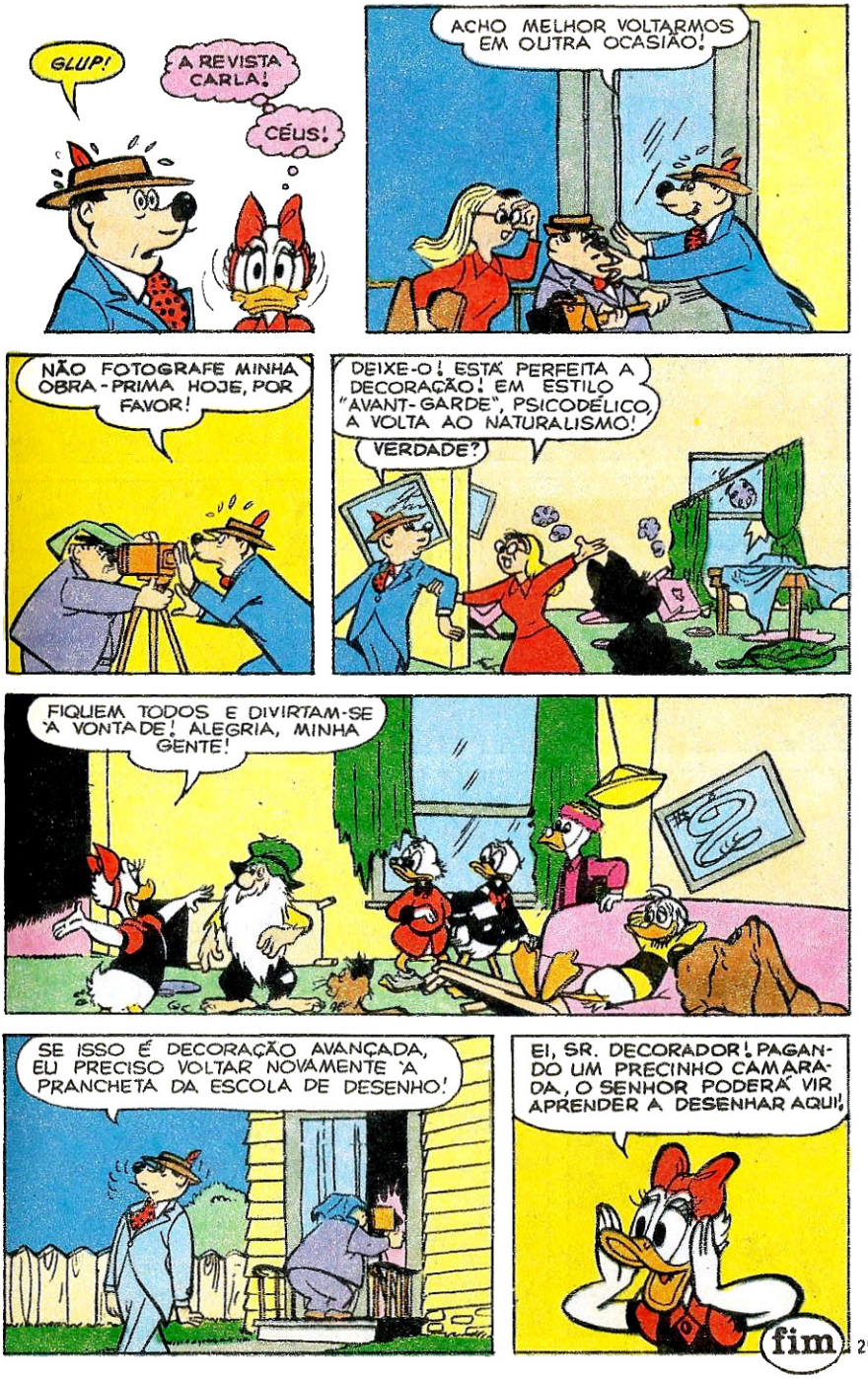
POR QUE ME ACUSOU? O RONROM É O CULPADO!

NADA DISSO! O SENHOR FEZ A SUJEIRA, E O RONROM ESTÁ LIMPANDO!
EI! FALE, MAS NÃO ME SUJE!

TSS! TSS!
A CULPA É SUA, MARGARIDA! VOCÊ DEIXOU TODO MUNDO NERVOSO E O RESULTADO SÓ PODIA SER ESSE!
TRAPALHÃO IDIOTA!

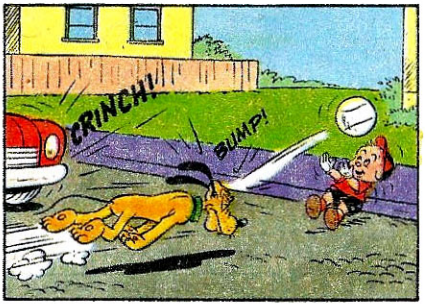
A CULPA É MINHA? VOCÊS TODOS ENTRARAM AQUI MOLHANDO MEU TAPETE, MINHAS POLTRONAS, E DERRUBANDO AS COISAS...
SIM, MAS FOI VOCÊ QUEM NOS CONVIDOU!

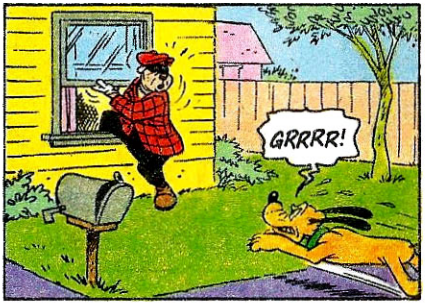

ELE TEM RAZÃO... EU OS CONVIDE!
OI, PESSOÁ! DONDE É O ARRASTA-PÉ?
EU ADORO FESTA! ADORO, SIM!
MAL POSSO CRER NO QUE VEJO!
O VELHO URTIGÃO BOTARÁ FOGO NESTA FESTA!
SIM, E NA GENTE, TAMBÉM!
É DA MARGARIDA QUE TENHO MEDO!
PÁRA CUM ISSO, CÃO DE CAÇA! OCÊ NUM TÁ QUERENO FAZÊ BANZÉ NA CASA DA MARGARIDA, TÁ?
RONROM! NÃO PROVOQUE O CACHORRO!
ORA, ELES ESTÃO SÓ BRINCANDO!
ENQUANTO ISSO...
ESTOU LISONJEADO PELO FATO DE VOCÊS DESEJAREM FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE A MINHA ÚLTIMA CRIAÇÃO!
OBSERVEM O TÍPICO AMBIENTE DOMÉSTICO COM OS CÃES...
DESCULPEM-ME A INTROMISSÃO, MAS... ELES SÃO DA REVISTA "CARLA DECORAÇÃO" E QUEREM...

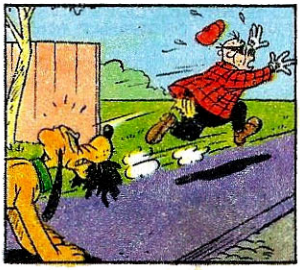

GLUP!
A REVISTA CARLA!
CÉUS!
ACHO MELHOR VOLTARMOS EM OUTRA OCASIÃO!
NÃO FOTOGRAFE MINHA OBRA-PRIMA HOJE, POR FAVOR!
DEIXE-O! ESTÁ PERFEITA A DECORAÇÃO! EM ESTILO "AVANT-GARDE", PSICODÉLICO, A VOLTA AO NATURALISMO!
VERDADE?
FIQUEM TODOS E DIVIRTAM-SE À VONTADE! ALEGRIA, MINHA GENTE!
SE ISSO É DECORAÇÃO AVANÇADA, EU PRECISO VOLTAR NOVAMENTE À PRANCHETA DA ESCOLA DE DESENHO!
EI, SR. DECORADOR! PAGANDO UM PRECINHO CAMARADA, O SENHOR PODERÁ VIR APRENDER A DESENHAR AQUI!
fim

Walt Disney

É ISSO AÍ, PLUTO! 1

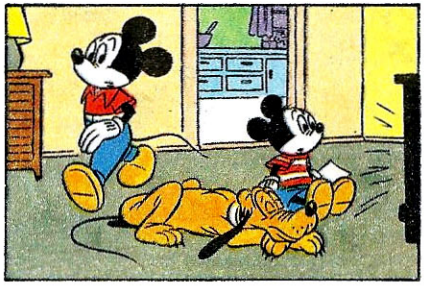


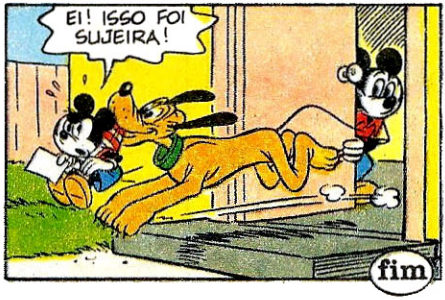




WALT DISNEY

É ISSO AÍ, PLUTO! 2

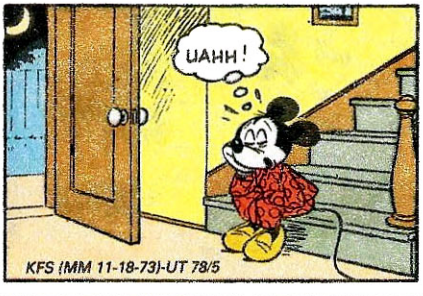




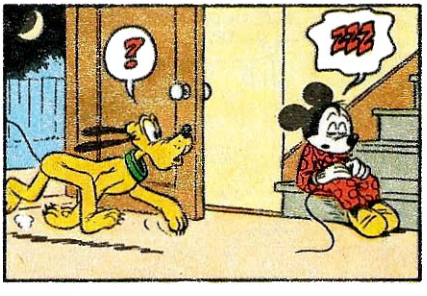
fim

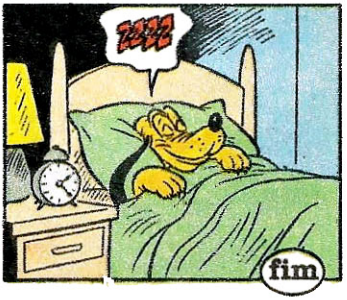
Walt Disney

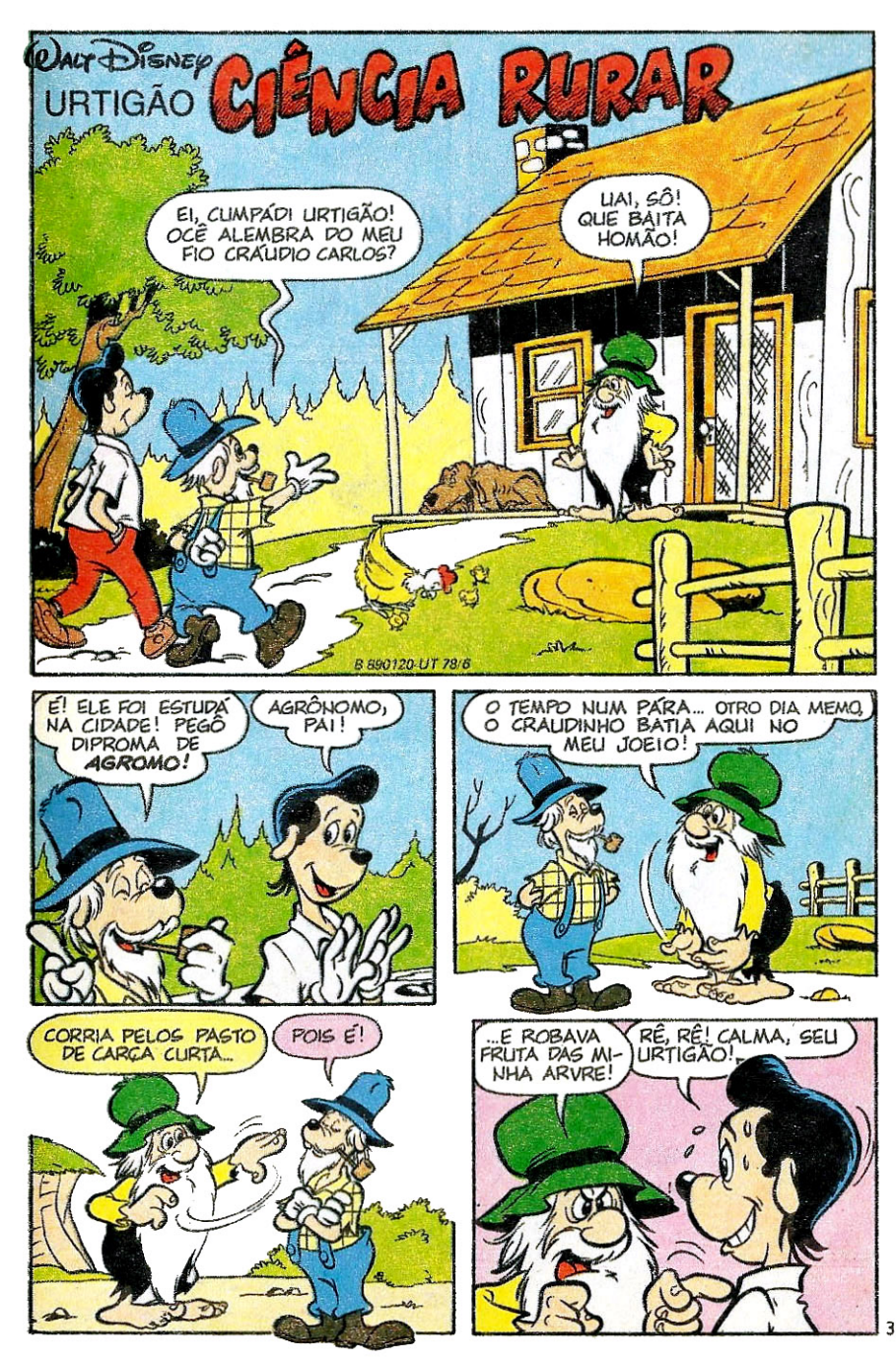
É ISSO AÍ, PLUTO! 3



KFS (MM 11-18-73)-UT 78/5






Walt Disney
URTIGÃO
CIÊNCIA RURAR
EI, CUMPÁDI URTIGÃO! OCÊ ALEMBRA DO MEU FIO CRÁUDIO CARLOS?
UAI, SÔ! QUE BAITA HOMÃO!
B 890120-UT 78/6
É! ELE FOI ESTUDÁ NA CIDADE! PEGÔ DIPROMA DE AGROMO!
AGRÔNOMO, PAI!
O TEMPO NUM PÁRA... OTRO DIA MEMO, O CRAUDINHO BATIA AQUI NO MEU JOEIO!
CORRIA PELOS PASTO DE CARÇA CURTA...
POIS É!
...E ROBAVA FRUTA DAS MINHA ARVRE!
RÊ, RÊ! CALMA, SEU URTIGÃO!

EU VOLTEI JUSTAMENTE PRA AJUDAR O PESSOAL DA ROÇA COM MEUS CONHECIMENTOS!
NOÍS NUM CARECE DISSO, NÃO!

E MAIS! CONVIDEI ATÉ UM PROFESSOR DA FACULDADE PRA APRESENTAR AS NOVIDADES TECNOLÓGICAS DA AGROPECUÁRIA!
DEVE DE SÊ OTRO CHATO QUE FALA DIFÍCIR E DESPOIS VEM PEDI UM VOTINHO!

OLHA LÁ! ELE CHEGOU!
GRUP!
ZUM!

É AQUI MESMO, PROFESSOR!
ZUM!
ZUM!

AI, CUMPÁDI! É PIÓ DO QUE EU IMAGINEI! ESSE PROFESSÔ PARDAR É MEIO DESTRAMBEIADO DA CABEÇA!
NUM DIGA!

OLÁ, URTIGÃO! FOI MUITA BONDADE CEDER AS SUAS TERRAS!
CEDÊ TERRA?!

EU NUM CEDI TERRA NENHUMA!
CARMA, CUMPÁDI!
VEJAM... OS VIZINHOS ESTÃO CHEGANDO!
DEVEM ESTAR ANSIOSOS PRA CONHECER MEUS INVENTOS RURAIS!

DONDE QUE VEIO ESSA GENTARADA? FORA! FORA!

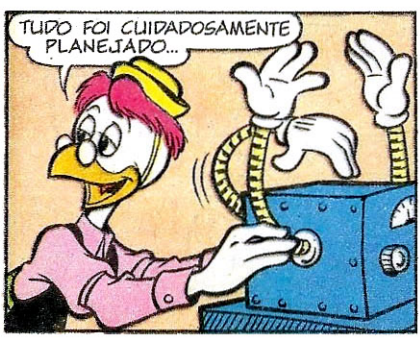
VÔ PEGÁ MELI TRABUCO!
EU EXPRICO, CUMPÁDI!

É QUE... COMO OCÊ INDA NUM PRANTÔ O MIO, AS SUAS TERRA SÃO IDEAR PROS TESTE!
TESTE?

NÃO! NINGUÉM VAI TESTÁ NADA NAS MINHAS TERRA, NÃO!
MAIS, URTIGÃO, NO FINAR OCÊ TERÁ UMA ROÇA PRANTADINHA...

...E SEM TRABAIO NENHUM!
HUM... INTÉ QUE A PROPOSTA NUM É TÃO MAR!

MAIS E SE ESSA TRAIA TODA FAIÁ?
IMPOSSÍVEL!


TUDO FOI CUIDADOSAMENTE PLANEJADO...

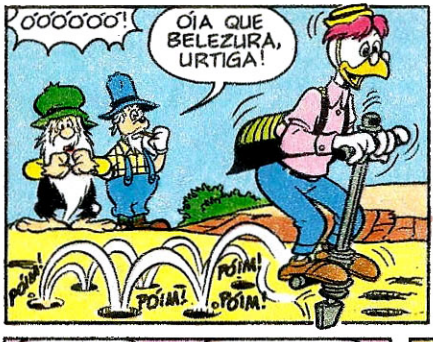
PRA QUE SERÁ QUE SERVE ISTO, MESMO?
?
?

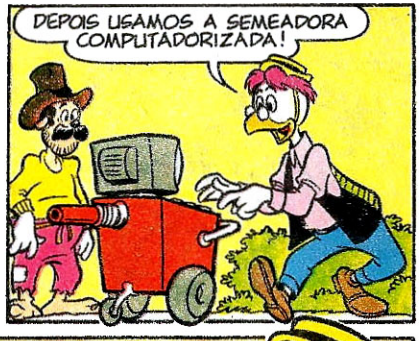
PAI, EU PRECISO RESOLVER UMAS COISAS NA CIDADE! MAIS TARDE, EU VOLTO!
VAI PELA SOMBRA, FIO!

VEM, CUMPÁDI! AS DEMONSTRAÇÃO JÁ VÃO COMEÇÁ!
AI... NUM SEI NÃO...

ESTA É UMA CAVOCADEIRA ELETRÔNICA!

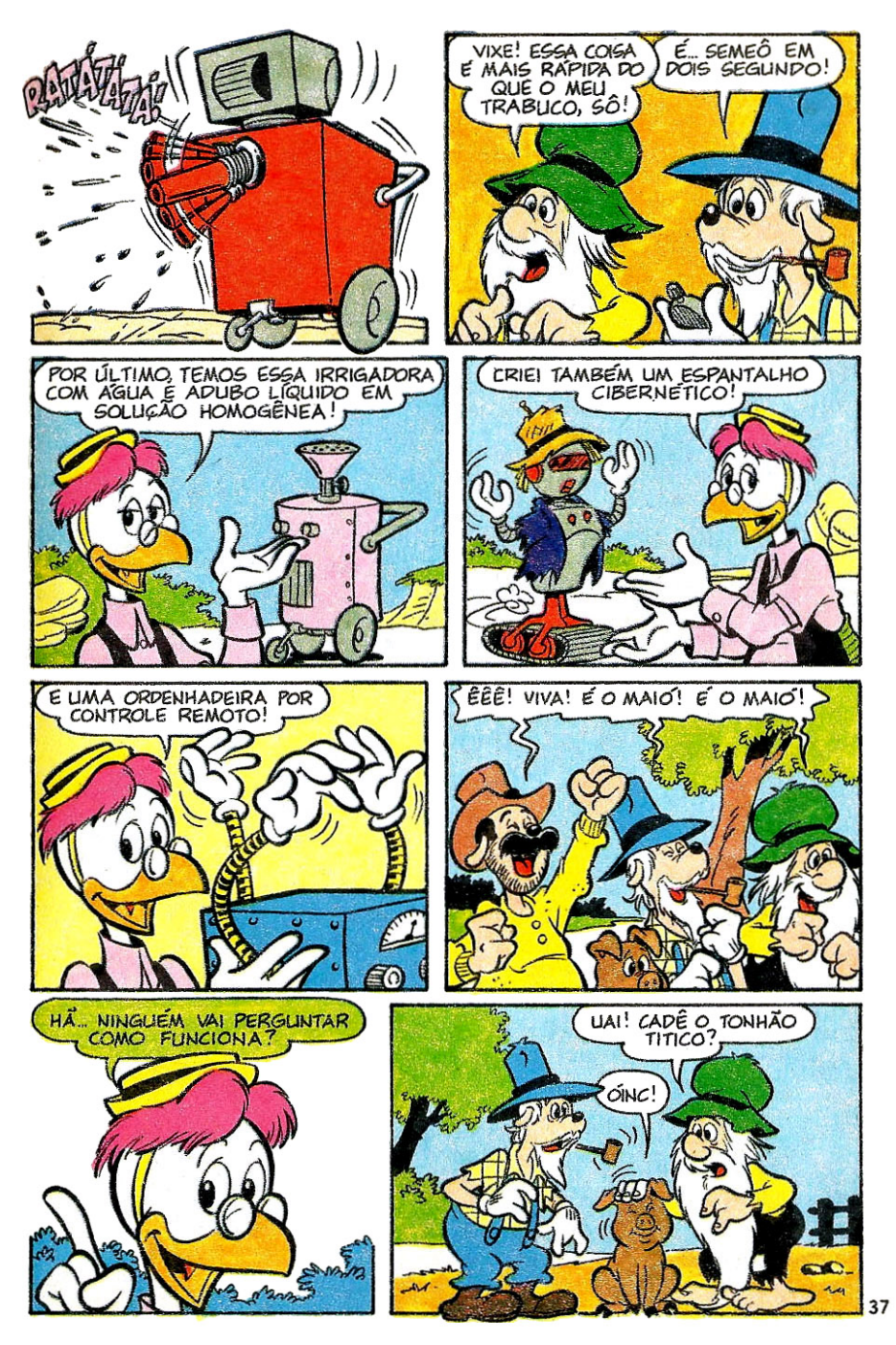
E COMO FUNCIONA?
FÁCIL! ASSIM!


ÓÓÓÓÓÓ!
ÓIA QUE BELEZURA, URTIGA!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!


DEPOIS USAMOS A SEMEADORA COMPUTADORIZADA!

E COMO FUNCIONA?
FÁCIL! BASTA DIGITAR AS COORDENADAS DOS BURACOS...
ÓINC!

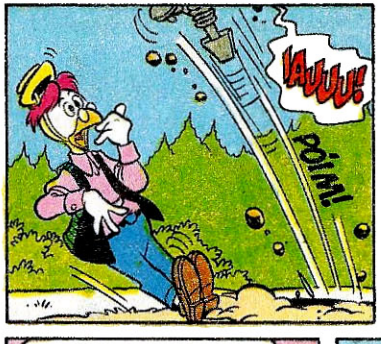
...E MANDAR BRASA!
BIP! BIP! BIP!

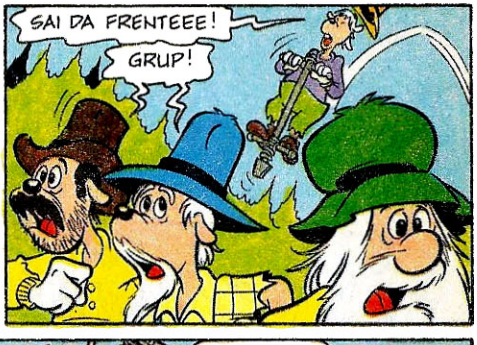

RATATATAÁ!
VIXE! ESSA COISA É MAIS RÁPIDA DO QUE O MEU TRABUCO, SÔ!
É... SEMEÔ EM DOIS SEGUNDO!
POR ÚLTIMO, TEMOS ESSA IRRIGADORA COM ÁGUA E ADUBO LÍQUIDO EM SOLUÇÃO HOMOGÊNEA!
CRIEI TAMBÉM UM ESPANTALHO CIBERNÉTICO!
E UMA ORDENHADEIRA POR CONTROLE REMOTO!
ÊÊÊ! VIVA! É O MAIÓ! É O MAIÓ!
HÁ... NINGUÉM VAI PERGUNTAR COMO FUNCIONA?
UAI! CADÊ O TONHÃO TITICO?
ÓINC!

OA! ESSA COISA DESEMBESTÔ!
IH! É O TONHÃO TITICO NA CAVOCADERA!

VIXE!
VIRÔ CAVALO XUCRO!
PÓIM! PÓIM! PÓIM!

ACHO QUE ESSE SÓ VAI PARA NO JAPÃO!
APERTE O BOTÃO VERMELHO!
VERMEIO?!
CLIC!
PÓIM!
PÓIM!

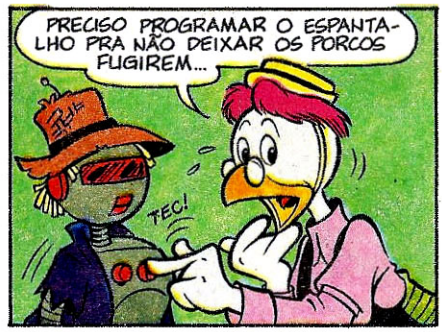

IAUUU!
PÓIM!

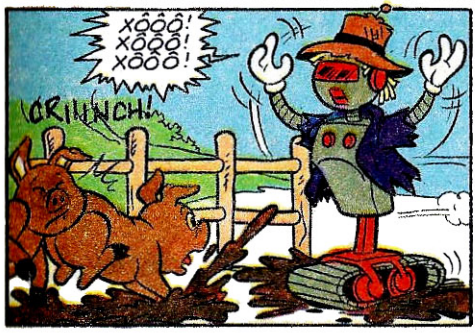

SAI DA FRENTEEE!
GRUP!

VAMO PRO CHIQUERO! NA LAMA, ELE NUM VAI CONSEGUI PULÁ!

UAI!!
QUEM FOI QUE DISSE?
PLOCH!
PLOCH!
PLOCH!

XIII!
ÓINC!
ÓINC!

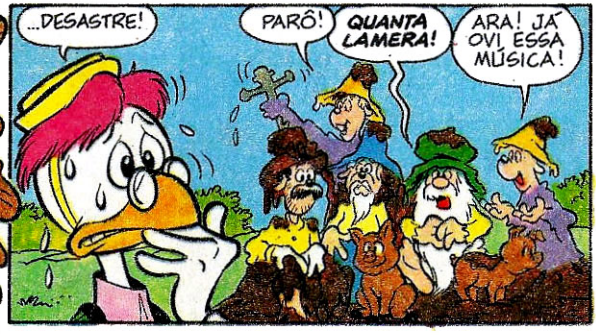

PRECISO PROGRAMAR O ESPANTALHO PRA NÃO DEIXAR OS PORCOS FUGIREM...
TEC!


XÔÔÔ! XÔÔÔ! XÔÔÔ!
CRIIINCH!

EPA! SÓ AGORA NOTEI A BESTEIRA QUE EU FIZ... ESPERO QUE NÃO OCORRA UM...

UAIII!
SARVE-SE, QUEM PUDE!
OPS!
XÔÔÔ... XÔÔÔ...
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!

BUM!


...DESASTRE!
PARÔ!
QUANTA LAMERA!
ARA! JÁ OVI ESSA MÚSICA!

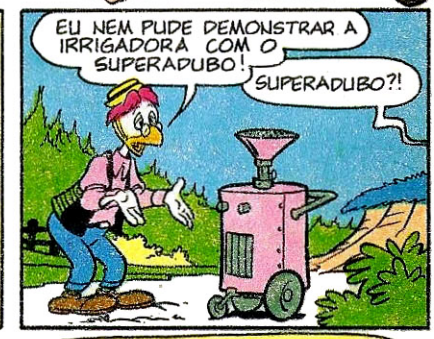
TUDO PUR CAUSA DO FIO DUM BURRO QUE TEVE ESSA IDÉIA DE BESTA!
NUM OFENDE NÃO, CUMPÂDI!

VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE VER A ORDENHADEIRA EM AÇÃO?

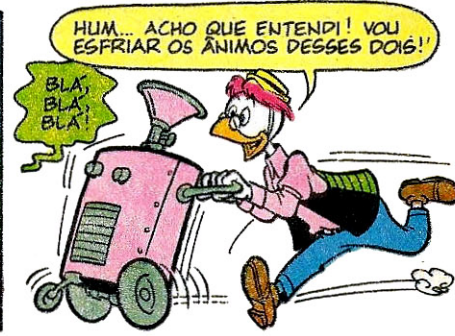
NÃO!

E AÍ, PROFESSOR, TUDO EM CIMA?
TUDO EM CIMA, NADA!

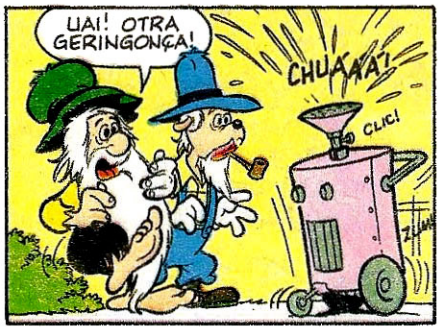
TODOS FORAM EMBORA, E O URTIGÃO E O SEU PAI NÃO PARAM DE BRIGAR!
DA ÚLTIMA VEZ, ELES FICARAM CINCO ANOS BRIGANDO!


EU NEM PUDE DEMONSTRAR A IRRIGADORA COM O SUPERADUBO!
SUPERADUBO?!

EI, ELES NÃO ESTÃO BRIGANDO EM CIMA DO CAMPO SEMEADO?
ESTÃO, SIM...


HUM... ACHO QUE ENTENDI! VOU ESFRIAR OS ÂNIMOS DESSES DOIS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ!

EU SEI QUE ERA OCÊ QUE MANDAVA SEU FIO PEGÁ MINHAS LARANJA!
E DAÍ? OCÊ MANDAVA SEU CÃO CAVOCÁ NA MINHA HORTA!


UAI! OTRA GERINGONÇA!
CHUÁÁÁ!
CLIC!
ZUM

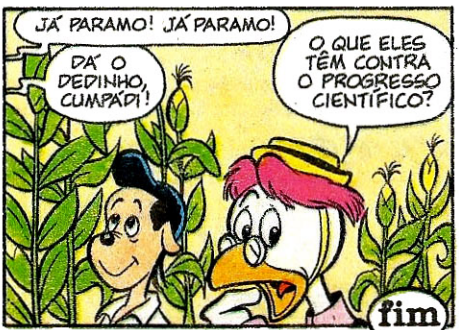
SÓ QUE NUM VAI SÊ UMA AGÜINHA QUE VAI ME ACARMÁ!
O MEMO DIGO EU, CUMPÁDI!
CHUÁÁÁ!
CHUÁÁÁ!

EETA! PARECE QUE O MIO JÁ TÁ NASCENO!
É! E PUR DRENTO DAS MINHAS CARÇA!

SOCORRO!

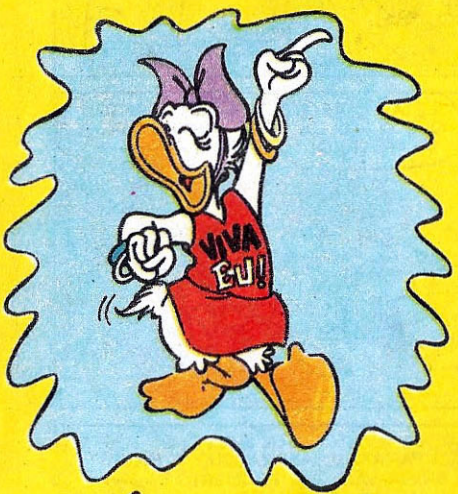
PAI! SE VOCÊS NÃO PARAREM A BRIGA, VÃO FICAR AÍ PENDURADOS!
ARA, MOLEQUE! JUSTO AGORA QUE A BRIGA ESQUENTÔ?!

ENTÃO O PROFESSOR PARDAL VAI INVENTAR ALGUMA COISA PRA VOCÊS PARAREM!
GRUP!


JÁ PARAMO! JÁ PARAMO!
DÁ O DEDINHO, CUMPÁDI!
O QUE ELES TÊM CONTRA O PROGRESSO CIENTÍFICO?

fim

VENHA COMEMORAR COM A GENTE!



É O Nº 100 DA REVISTA

Margarida

UMA EDIÇÃO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO!

JÁ NAS BANCAS!

GRÁTIS! 2 PÔSTERES

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

N.º78

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhaes, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilhermo, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇOES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1872. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote, vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição** Maio 90. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TUDO ACABA EM SAMBA!
E em muitos risos, claro!
É só você abrir a revista
do Zé Carioca e conferir!
A cada 15 dias nas bancas,
com muita ginga!
ABRIL JOVEM
© Disney

FINALMENTE!

TUDO SOBRE OS PERSONAGENS DISNEY EM FICHAS PRA VOCÊ COLECIONAR.

© Disney

São 28 fichas.
Em cada uma, um personagem diferente.

Na frente, tudo o que você sempre quis saber. Informações sobre sua criação, seu aparecimento no Brasil. Suas qualidades, suas manias e muito mais.

No verso, todas as dicas para você aprender, passo a passo, como desenhar, fácil, fácil, cada personagem. Você até vira desenhista!

NAS BANCAS. NÃO PERCA!